



३० दलीय गठबन्धनको आह्वानमा शक्ति प्रदर्शन कसरी हुदैछ ?

‘१६ गते निर्णायक संघर्ष तयारीको संकेत’



उपत्यकावाहिरवाट १० हजार जना मार्चपास गरि १४ गते र १० हजार मोटरसाईकल च्याली १५ गते आइपुग्ने

गठबन्धनले फागुन १६ गते राजधानीमा
अहिलेसम्म कै सबैभन्दा ठूलो शक्ति
प्रदर्शन गर्ने तयारी गरेका कारण सो
दिन केन्द्रविन्दु बनेको हो ।

विपक्षी दलहरुले सत्तारूढ दलहरुलाई ठूलो धक्का दिने योजना सहितको सो शक्ति प्रदर्शन गर्न लागेको हो ।

विपक्षी दलहरूले फागुन १६ गते कतिको जनता सडकमा ल्याउछन् भन्ने कुरा हेरेपछि मात्र आफूहरूको नयाँ रणनीति बनाउने तयारीमा लागेका सत्तारूढ दलहरू कांग्रेस, एमाले र राप्रपा लागिपरेको छ । त्यसैले सत्तारूढ दलहरूका लागि पनि फागुन १६ गते चासोको दिन बनेको छ ।

३० दलीय गठबन्धनले फागुन १६ गते निर्णायक संघर्षको तयारीको संकेत दिने ढंगको शक्ति प्रदर्शन गर्ने तयारीमा लागेको छ भने सो शक्ति प्रदर्शनमा भाग लिन उपत्यका बाहिर का विभिन्न जिल्लाबाट मार्चपास गरि करिव १० हजार जना नेता तथा कार्यकर्ताहरु राजधानीमा आइपुग्ने भएको छ । त्यसैगरि विभिन्न जिल्लाबाट करिव १० हजारको मोटर साईकल चाली फागुन १५ गते राजधानीमा आइपुग्ने भएको छ ।

यसैबीच यस पटकको शक्ति
प्रदर्शनका लागि राजधानीका विभिन्न
१० वटा नाकाबाट छुट्टा छुट्टै जुलुस
निकाल्ने तयारी गरेको छ । ३० दलीय

गठबन्धनले आन्दोलनलाई प्रभावकारी बनाउन ३० दलकै छुट्टा छुट्टै विभिन्न पेशागतदेखि विद्यार्थी संगठनहरुको मोर्चा समेत बनाइ सकेको अवस्था छ । बौद्धिक व्यक्तित्वहरुको आइपान नामको संगठन बनाएको छ । त्यसै गरि विद्यार्थी, मजदुर, युवा, सांस्कृतिककर्मी, महिलाहरुको छुट्टा छुट्टै मोर्चा समेत गठन गरिसकेको अवस्था छ । सो दिनको शक्ति प्रदर्शन पछि, केहि दिन भित्र नै दोस्रो चरणको आन्दोलन घोषणा गर्ने भएको छ । दोस्रो चरणको आन्दोलन क्रियात्मक हुने र क्रियात्मक अन्तर्गत प्रदेशहरु बन्ददेखि प्रदेशमा नाकाबन्दी सम्मको कार्यक्रम रहने नेताहरुले बताएका छन ।

੧੦ ਠਾਉਂਵਾਟ ਜਲ੍ਹਸ

३० दलीय गठबन्धले फागुन १६ गते आयोजना गरेको शक्ति प्रदर्शनका लागि राजनीतिका विभिन्न १० वटा स्थानबाट छुट्टा छुट्टै जुलुस निकाले भएको छ । सो दिनमा एकीकृत माओवादीले राजधानीका विभिन्न ५ स्थानबाट जुलुस निकाले भएको छ । सो पार्टीले माइतीघर, चाबहिल, बालाजु, कालिमाटी र लगनखेलबाट जुलुस निकाले तयारी गरेको छ । त्यसै गरि सघीय समाजवादी पार्टीले स्वयम्भु र त्रिपुरेश्वरबाट, मधेसवादी दलहरूले बबरमहल र जाउलाखेलबाट, साना ७ दलले भूकटिमण्डपबाट, अन्य राजनीतिक पार्टीहरूले भद्रकाली र थापाथलिबाट जुलुस निकाले भएको छ । त्यसैगरि ऐक्यबद्धता जुलुस आदिवासी जनजाति राष्ट्रिय आन्दोलनले सुन्धाराबाट निकाले भएको छ ।

कोरीया रोजगारीको लागी तयारी कक्षाहरु सञ्चालन

समयमै तयारीमा लागौं मेहनतमा भर परौं, भ्रममा नपरौं
तपाईंको मेहनत नै १००% ग्यारेन्टि पास

कोरीयन भाषा

विहान, दिउँसो र साँझ

विशेषताहरु :

- बैकनि ३ पगटा EPS-Topic परीक्षाको लागि तयारी कक्षा Dictation, Listening & Reading Test र हरेक दिन Class Test र विद्यार्थीहरूको प्रगति विवरण चुस्त दुरुस्त राखी आवश्यक सरसल्लाह, अतिरिक्त कक्षाहरू तथा पाठ्य ससससामग्रीहरूको राम्रो व्यवस्था गरिने।
- Books/CDs हरूको राम्रो व्यवस्था साथै Audio/visual, Exercise and Question Books को व्यवस्था।
- EPS-TOPIK को परीक्षालाई मध्येनजर गरी परीक्षामा विद्यार्थीहरूलाई सामना गर्नु पर्ने सम्भावित समस्याहरूलाई सम्बोधन गर्ने गरी हरेक हप्तामा छुट्टै Weekly Model Tests पनि लिइने।
- नियमित परीक्षाहरूको माध्यमबाट विद्यार्थीहरूको स्तर छुट्याई सोही अनुरूपको विशेष कक्षाहरूको व्यवस्था गरिने। त्यसमा पनि कमजोर विद्यार्थीहरूले Supporting Class अनिवार्य रूपमा लिने व्यवस्था।
- EPS-Topic, Skill Test तथा CBT को पनि कक्षाहरू धमाधम सञ्चालन।
- प्रशिक्षकहरू दक्ष, अनुभवी पुस्तक अनुवादक साथै विगतका वर्षहरूमा विद्यार्थीहरूलाई सर्वाधिक उत्तीर्ण गराउन सफल।
- Korea मा पढ्न जान चाहनेहरूको लागि पनि उचित परामर्श साथै Korea जान Tourist Visa को पनि उचित परामर्श र Vocational/Job को बारेमा उचित परामर्श।

Valley Institute Kirtipur

NEAR KIRTIPUR NEW GATE Ph: 01-4332509

विश्वतै तहलका मचाएका Xiaomi Mi MOBILES
नेपालको लागी आधिकारीक विक्रेता
अब नेपालमा ONLINE मार्फत बिक्री बितरण

Online बाट किन्दा फाइदा के ?
Importer ले Distributer र Retailer लाई
 दिने फाइदा अब सोभै ग्राहकलाई



A Dragon in your Pocket

Stunningly Beautiful.

13MP camera

Power through your day.

Lose the wires

Make Android yours



मोविल्याण्ड ईलेक्ट्रोनिक प्रा. लि.

कीर्तिपुर-१७, बाहिरी गाउँ (नेपाल टेलिकमसँगै)

शाखा कार्यालय महाराजगंज, नारायणगोपाल चौक

फोन नं. ०१४३३४२३५, ०१४३३२०५७

कानुनी सल्लाहकार	व्यवस्थापन
ज्ञानबहादुर महर्जन	भरत महर्जन
प्रकाशक	वेभसाइट व्यवस्थापन
नजरराम महर्जन	राज श्रेष्ठ
(९८४१४०१०७७)	प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
सम्पादक	कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
श्रीकृष्ण महर्जन	फोन नं.: ४३३३००७
प्रबन्धक	kirtipur_sandesh@live.com
निरजमान सिंह	http://kirtipursandesh.blogspot.com
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८	

सम्पादकीय

नेपालको जातीय भेदभावको सवालमा राष्ट्रसंघको चासो

नेपालका आदिवासी जनजाति, मुस्लिम, मधेसीदेखि दलित समुदायले सदियौदेखि नै राज्यद्वारा नै आफूहरूलाई विभेद गर्दै आएको कुरालाई लगातार रूपमा उठाउँदै आफूहरूको हक अधिकार सुनिश्चित गर्न समानताका लागि आन्दोलन गर्दै आएको अवस्था छ। जाति, भाषा, संस्कृतिदेखि धर्मको क्षेत्रमा समेत विगतदेखि नेपालमा एकल जातीय राज्यको रूपमा खस (नेपाली भाषा), हिन्दू धर्म, एकल संस्कृतिलाई राज्यले अपनाउँदै आएका कारण मुलुक संघीय गणतन्त्रमा गइसकेको अवस्थामा समावेशी र समानताका लागि भनी उत्पीडित समुदाय आन्दोलनमा रहेको अवस्था छ।

मुलुकमा नयाँ संविधान निर्माण संग पनि जोडिएको समावेशी र समानताको मुद्दा अहिले प्रमुख मुद्दाको रूपमा स्थापित भएको छ। आफूहरूको पनि समान अधिकार हरेक क्षेत्रमा हुनुपर्ने माग गर्दै उत्पीडित समुदायले आन्दोलन जारी राखेको अवस्थामा संयुक्त राष्ट्रसंघले समेत नेपालमा भएका जातीय भेदभावलाई चासो लिएको छ।

यसै बीच संयुक्त राष्ट्र संघको जातीय भेदभाव उन्मुलन समिति (सर्ड कमिटी) का सभापति फ्रान्सिस जोसे कालीको नेतृत्वमा एक समूह नेपालमा आई आदिवासी जनजातिहरूले उठाएका मुद्दा, आदिवासी जनजातिहरूदेखि दलित सम्मका समुदायमाथि भइरहेको विभेद र अधिकारका सवालमा अन्तर्क्रिया कार्यक्रम समेत गरेको छ। संयुक्त राष्ट्र संघले समेत नेपालमा जातिदेखि भाषा सम्मका विभेद यथावत रहेको कुरालाई चासो लिएको अवस्था तर, नेपालका शासकहरूले भने यस विषयलाई खासै प्राथमिकता नदिएँ जाती भाषाको समातनको मुद्दा उठाउनेलाई उल्टै जातिवादीको आरोप लगाउँदै एकल जातीय राज्यलाई निरन्तरता दिन खोज्नेहरूले भने समानताको आन्दोलनलाई कहिले राम्रो आँखाले हेर्ने हो ?

गजल शौरभ शाक्यया

गजल-५

मन वयागु भुटुमाली व्व:थें व्वल
आख: ग्व: जिं गजल च्व:थें च्वल।

लसतां वं न्हिला: न्हिला: जित: न्वतूबले
जि ला छत्थुं क्यवय् स्वां ह्व:थें ह्वल।

छुं मदुथाय् नं छ खनिगु थ्व मिखां
स्वले जिं प्याजया ख्वला प्व:थें प्वल।

बाखं ग्यातिसथें सातले ता:हाई बस
मात्र टिभीया सिरियल स्व:थें स्वल।

अन्तय् छु जुइमखु खना: वहे जुल
मतिना जिमिगु आलु क्व:थें क्वल।

हामी कहिले सचेत हुने ?



-नजरराम महर्जन-

कुनै पनि देशको विकास र समृद्धि त्यस देशका जनताको सचेतनामा निर्भर गर्छ। जुन देशका जनता जति सचेत हुन्छ। त्यस देशमा भ्रष्टाचार, घुसखोरी र अनियमितता कम हुन्छ। कुनै पनि राष्ट्रलाई कंगाल बनाउने र जनतालाई महंगीको चपेटामा पार्ने यिनै तत्वहरू हुन्। जनता सचेत भएन भने शासक वर्ग, कर्मचारी, व्यापारीवर्ग जसले पनि जनतालाई शोषण गर्ने, ठान्ने काम गर्छन्।

आज हाम्रो देशमा लोडसेडिङले गर्दा बिजुलीबत्ती छैन, उद्योग धन्दा बन्द हुँदै गइरहेका छन्। पैसा हुनेले ब्याटरीबाट, जेनेरेटर चलाएर बत्ती वालिरहेका छन्। बजारमा ग्याँस छैन, अलि बढी पैसा तिरे भनेजति ग्याँस पाइन्छ। बजारमा मिमरल वाटर र ट्यांकीको पानी चाहेजति किन्न पाइन्छ। तर घरमा जडान गरिएको खानेपानीको पाइपबाट पानी आउँदैन। तैपनि पानी र ढलको पैसा तिर्नु परिरहेको छ। तिरि नै रहेका छौं। दिन पर दिन हरेक सामानको बजार भाउ आकासिंदो छ। तैपनि हामी मूक दर्शक भएर दुलुदुलु हेरिरहेका छौं। त्यसको विरुद्ध आवाज बुलन्द गर्न सकेका छैनौं। यो त राष्ट्रियस्तरको समस्या

भयो। यो समस्या समाधान गर्न राष्ट्रियस्तरमै प्रयास गर्नु पर्छ। कसले गर्ने ? नेताहरूले गर्छ भनौं भने सबै उही चांगका मुलाहरू हुन। जनतालाई भन्ने हो भने जनताको आँखामा राजनैतिक पार्टीहरूको पट्टीले छोपिराखेका छन्। जनता विभिन्न पार्टीमा विभाजित छन्। आफ्नो पार्टीले जे गरे पनि चुपचाप सही दिने बानी छ। अनि पार्टीले मनोमानी गरिरहेका छन्। देशको हरेक क्षेत्रमा राजनीतिकरण भइरहेको छ। हामी नेपालीहरूको सहने बानी छन्। जे कुरामा पनि भैगो भन्ने चलन छ। अनि लाज शर्म नभएकाहरूले जे पनि गर्ने हिम्मत गर्छन्।

हाम्रो स्थानीयस्तरमा पनि अनिगन्ति समस्याहरू छन्। हामीले केही गर्न सकिरहेका छैनौं। यस्तो किन भयो त भन्दा हामी सचेत छैनौं। आफ्नो हक अधिकारको बारेमा सचेत छैनौं। सन्दर्भ कीर्तिपुरमा चल्ने सार्वजनिक यातायातको कुरा गरौं। गत फागुन ९ गते शनिवार कीर्तिपुरबाट रत्नपार्क जाँदा हाइस बसले १९ रुपैयाँ भाडा लिएको थियो। फर्किने बेला त्रिपुरेश्वरबाट कीर्तिपुर नयाँबजारमा ओर्लिने बेला २० रुपैयाँ दिएँ। नियम अनुसार एक रुपैयाँ फिर्ता दिनु पर्ने हो। तर बसको सहचालकले पैसा फिर्ता दिएन। किन पैसा फिर्ता नदिएको भनेर सोध्दा बसको भाडा २० रुपैयाँ नै हो भन्यो। ड्राइभरसँग सोधें। ड्राइभरले पनि हो २० रुपैयाँ नै भाडा हो भन्यो।

“अंगि विहान जाँदा १९ रुपैयाँ भाडा, अहिले दिउँसो २० रुपैयाँ भाडा कसरी भयो ? एफ एम रेडियोहरू, समाचार पत्रहरूले इन्धनको मूल्य घटे अनुसार भाडा समायोजन गरी लोकल बसहरूमा एक रुपैयाँ घटाएको समाचार दिइरहेका छन्। तपाईंले कसरी बीस रुपैयाँ मागिरहनु भएको ?” मैले प्रश्न गरें। “अस्ति देखिनै भाउ बढेको हो।”

यसरी ड्राइभर र मेरो बीच संवाद चलिरहेको थियो। हाइस बसको बाटो छेकेर एक रुपैयाँ फिर्ता लिने प्रयासमा थियौं। बसमा आएका यात्रुहरूले “एक रुपैयाँको लागि के कराइरहेको नि। बाटो छोडनुस, हामीलाई हतार भयो।” भन्यो।

म त छक्क परें। बसवालाले मसँग एक रुपैयाँ बढी लिएकोमा विरोध गरिरहेको छु। अरु यात्रुले पनि साथ दिन्छन् कि भन्ने सोचेको

गरिरहेका छन्। देशको हरेक क्षेत्रमा राजनीतिकरण भइरहेको छ। हामी नेपालीहरूको सहने बानी छन्। जे कुरामा पनि भैगो भन्ने चलन छ। अनि लाज शर्म नभएकाहरूले जे पनि गर्ने हिम्मत गर्छन्।

हाम्रो स्थानीयस्तरमा पनि अनिगन्ति समस्याहरू छन्। हामीले केही गर्न सकिरहेका छैनौं। यस्तो किन भयो त भन्दा हामी सचेत छैनौं। आफ्नो हक अधिकारको बारेमा सचेत छैनौं। सन्दर्भ कीर्तिपुरमा चल्ने सार्वजनिक यातायातको कुरा गरौं। गत फागुन ९ गते शनिवार कीर्तिपुरबाट रत्नपार्क जाँदा हाइस बसले १९ रुपैयाँ भाडा लिएको थियो। फर्किने बेला त्रिपुरेश्वरबाट कीर्तिपुर नयाँबजारमा ओर्लिने बेला २० रुपैयाँ दिएँ। नियम अनुसार एक रुपैयाँ फिर्ता दिनु पर्ने हो। तर बसको सहचालकले पैसा फिर्ता दिएन। किन पैसा फिर्ता नदिएको भनेर सोध्दा बसको भाडा २० रुपैयाँ नै हो भन्यो। ड्राइभरसँग सोधें। ड्राइभरले पनि हो २० रुपैयाँ नै भाडा हो भन्यो।

“अंगि विहान जाँदा १९ रुपैयाँ भाडा, अहिले दिउँसो २० रुपैयाँ भाडा कसरी भयो ? एफ एम रेडियोहरू, समाचार पत्रहरूले इन्धनको मूल्य घटे अनुसार भाडा समायोजन गरी लोकल बसहरूमा एक रुपैयाँ घटाएको समाचार दिइरहेका छन्। तपाईंले कसरी बीस रुपैयाँ मागिरहनु भएको ?” मैले प्रश्न गरें। “अस्ति देखिनै भाउ बढेको हो।”

यसरी ड्राइभर र मेरो बीच संवाद चलिरहेको थियो। हाइस बसको बाटो छेकेर एक रुपैयाँ फिर्ता लिने प्रयासमा थियौं। बसमा आएका यात्रुहरूले “एक रुपैयाँको लागि के कराइरहेको नि। बाटो छोडनुस, हामीलाई हतार भयो।” भन्यो।

म त छक्क परें। बसवालाले मसँग एक रुपैयाँ बढी लिएकोमा विरोध गरिरहेको छु। अरु यात्रुले पनि साथ दिन्छन् कि भन्ने सोचेको



थिएँ। उल्टै मलाई बाटो छोड्न होच्याइरहेका छन्, जहाँ गएर उजुरी गर्नुपर्छ, गर्नुस् हामी पैसा फिर्ता दिँदैनौं भन्ने जवाफ पाएँ। त्यसपछि मैले बसको नम्बर खुल्ने गरिकन फोटो लिएर बाटो छाडिदिएँ। तत्कालै मैले हाइस बस व्यवसायी संघका अध्यक्ष कृष्णसँग फोन गरेर सोधें। उहाँले बसको भाडा बढेको छैन। १९ रुपैयाँ नै हो भन्नुभयो।

हामी कति सचेत छौं भन्ने यसले नै प्रमाणित गरिदिएको छ। कुरो एक रुपैयाँको होइन। कुरो प्रवृत्तिको हो। एक रुपैयाँको कुनै मूल्य छैन ? काठमाडौं जाँदा र आउँदा दिनको २ रुपैयाँ बढी जान्छ। महिनाको ६० रुपैयाँ बसले हामीसँग बढी भाडा लिइरहेको छ। हामीलाई कुनै मतलब छैन। त्यही ६० रुपैयाँ कमाउन कति गाह्रो छ। जानाजानी हामीमाथि शोषण भइरहेको छ। तैपनि हामी चुपचाप छौं। अरु देशमा सार्वजनिक यातायातको भाडा बढाउन कारणसहित सम्बन्धित निकायले एक हप्ता अघि सूचना जारी गर्नुपर्छ। नत्र कार्यालय घेरिन्छ नभए कैयौं गाडी तोडफोड हुन्छ।

एक प्याकेट दूधमा एकैचोटि ४ रुपैयाँ बढ्छ। हामी चुपचाप बढेको पैसा तिरेर किन्छौं। एक प्याकेट दूधले चार कप चिया बन्छ। एक प्याकेट दूधमा ४ रुपैयाँ बढ्दा एक कप चियामा ५ रुपैयाँ बढ्छ। तैपनि हामी चुपचाप हिजोसम्म १० रुपैयाँमा पिइरहेको चियाको आज १५ रुपैयाँ तिर्न र जिह्नुन्छौं। यसरी हरेक क्षेत्रमा हामी ठगिरहेका छौं। अनि मरि मरि काम गरेपनि खान लाउन



धौ धौ परिरहेको छ। त्यस्तै कीर्तिपुर नगरपालिकामा नयाँ कार्यकारी अधिकृत काजमा आउनु भएको छ। उहाँ कार्यालयमा बस्नै हुन्न। सामान्य एउटा कागजमा सही गराउन पनि दिनभर नगर पालिकामा कुर्नु पर्छ। हप्ता पन्ध्र दिन कुर्नु पर्छ। घरको नक्सा पास गराउन तीन महिनादेखि धाइरहेको गुनासो गर्नेहरू पनि छन्। जसले जे गरे पनि चुपचाप सही दिने बानी छ। अनि उनीहरूको मनोमानी चलिरहन्छ। आफ्नो हक अधिकारको बारेमा कहिले चेतना जागृ ? नगरमा संचालन गर्नु पर्ने कैयौं योजनाहरू अलपत्र परेका छन्।

कीर्तिपुरवासीको खानेपानीको मुहान सिमभवा:हितमा एक व्यक्तिले जग्गा प्लटिङ गरी खानेपानीको मुहानलाई असर पारि रहेको छ। सिमभवा:हित खानेपानी उपभोक्ता समितिले जति पनि नगरपालिकाले वास्ता गरेको देखिँदैन। घरको धारामा पानी आउँदैन। घरमा ट्यांकी हुनेले ट्यांकरबाट पानी किनेर काम चलाईरहेका छन्। ट्यांकी नहुनेहरू विचल्लीमा परिरहेका छन्। खोई आवाज उठाएको ? यसरी हरेक कुरामा हामी जनता ठगिमा परिरहेका छौं। कसैले आवाज उठाएको छैन।

गत फागुन ११ गते कान्तिपुर आजका पत्रकारहरू कीर्तिपुर नगर पालिकाको बारेमा बुझ्न आउँदा विभिन्न समस्याहरू लिएर आइरहेका जनमानसहरू धेरैजना टिभिभो सामुन्ने आउन मानेन। यसरी टिभिमा आएर सिकायत गर्दा आफ्नो काम नहुने हो कि भन्ने डराएको देखिन्छ। मानिसहरू कति व्यक्तिगत स्वार्थमा डुबेका छन्। व्यक्तिगत स्वार्थलाई मात्र प्राथमिकता दिने, सामुहिक हितलाई वास्ता नगर्ने परिपाटी हावी भएको छ।

हामीमा कहिले चेतना आउने हो ? त्यसैले हामी सबै एकजुट भएर यस्ता बेथिति शोषणको विरुद्ध आवाज बुलन्द गर्नुपर्ने बेला भएको छ। जबसम्म हामीमा सचेतना आउँदैन। तबसम्म हामीले यस्ता समस्याहरूको सामना गरिरहनु पर्ने हुन्छ।

हेर्ने पर्ने नेपालभाषाको चलचित्र “भौमचा”



कीर्तिपुरको नगाउँस्थित संगीतप्रेमी फिल्म प्रोडक्सनद्वारा निर्मित नेपालभाषाको चलचित्र “भौमचा”को विशेष शो गत फागुण ७ गते र ९ गते राराहिल स्कूलको हलमा प्रदर्शन गरियो।

पहिले “महुतु स्यात” सिरि यल निर्माण गरि कीर्तिपुर च्यानल मार्फत प्रदर्शन गरेका संगीतप्रेमी फिल्म प्रोडक्सनले तयार पारेको “भौमचा” चलचित्र हेर्ने पर्ने चलचित्र हो।

पारिवारिक चलचित्र भौमचाका कलाकारहरु सबैजना अभिनयमा खारिएका देखिन्छन्। यस चलचित्रमा बुहारीको भूमिका निभाउने करिश्मा श्रेष्ठ र सासुको भूमिका निभाउने महेश्वरी महर्जनको अभिनय हेर्न

लायकको छ। हुनत ससुराको भूमिका निभाउनु हुने युवक चण्डेश्वर महर्जनको मेकअप र अभिनय पनि हेर्न लायकका छन्। छोटो भूमिकामा भए पनि नायक प्रकाश अर्थात विश्वरज महर्जन र उहाँको भाइ अर्थात देवरको भूमिकामा बेखाराम महर्जनको अभिनय पनि हेर्न लायकको देखिन्छ।

यस चलचित्रको कथाको बारेमा भन्नु पर्दा घर शान्ति त्यसबेला हुन्छ जब कोही एक जना आगो बन्छ भने अर्को पानी हुनुपर्छ। आगोले घर डढाउँछ भने पानीले बलेको आगोलाई निभाउँछ।

आगो बनेकी घरको सासुले जति प्रताडना दिए पनि

जवानीमा लोग्ने गुमाएकी बुहारीले सही रहिन। बुहारीको सहनशीलता र राम्रो व्यवहारले एक दिन सासुको मन पग्लिन्छ र घरमा शान्ति छाउँछ।

तडक भडक बिना सामान्य मेकअपमा सामान्य पहिरनमा देखिएका कलाकारहरुको जीवन्त अभिनयले दर्शकहरुले आफ्नै घरको कहानीजस्तो महसुस गरेका छन्। मेहेनत गरेमा कम खर्चले पनि स्तरिय चलचित्र निर्माण गर्न सकिन्छ भन्ने कुराको यस चलचित्रले प्रमाणित गरि दिएको छ।

सबैले एकचोटि हेर्ने पर्ने देखिन्छ चलचित्र “भौमचा” जसले मनोरञ्जनको साथै पारिवारिक ज्ञान पनि दिन्छ।

कीर्तिपुर नगरपालिकामा कान्तिपुर आज

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

गत मंसिर महिनामा कीर्तिपुर नगरपालिकाका तत्कालिन कार्यकारी अधिकृत केशव भट्टराईलाई संघीय मामिला तथा स्थानीय विकास मन्त्रालयले अर्को निर्णय नभए सम्मको लागि भनेर काज बोलायो। उहाँको ठाउँमा सुर्खेतका ई. दिनेश प्रसाद थानीलाई पठाइयो।

नीजामति कर्मचारी नियमावली अनुसार कुनै पनि कर्मचारीलाई दुई वर्ष पुरा नगरीकन सरुवा गर्न नपाउने नियम भएकोले उहाँलाई सरुवा नगरिकन मन्त्रालयमा काज बोलाएको देखिन्छ।

नेपाली कांग्रेसका सभासद हृदयराम थानीका भतिजा कांग्रेस पार्टीको पृष्ठभूमि भएका व्यक्तिको रूपमा चिनिएका कार्यकारी अधिकृत दिनेश प्रसाद थानी युवा भएका कारण उहाँबाट कीर्तिपुर वासीले ठूलो आशा लिएका थिए। तर त्यसको ठीक विपरित दिनेश प्रसाद थानी नगर पालिका कार्यालयमा पुरा समय नबस्ने, विभिन्न बहाना गरी कार्यालयमा अनुपस्थित हुन थालेपछि कीर्तिपुरवासी निरास हुन थाले।



कार्यकारी अधिकृतको हस्ताक्षर चाहिने काम गराउन महिनौं दिन धाउनु पर्ने भयो। घर बनाउन नक्सा पास गराउन आउने सेवाग्राहीले महिनौं दिनसम्म कुर्दा पनि नक्सा पास गराउन नसकेपछि हैरान हुन थालेका छन्। नगरपालिकाका विभिन्न योजनाहरु अलपत्र पर्न थाले। यसबाट हैरान भएर कीर्तिपुरवासीले विभिन्न ठाउँमा शिकायत गरे तैपनि राजनैतिक छाता ओढेका कार्यकारी अधिकृतलाई कसैले केही गर्न सकेन। उहाँको बानीमा अलिकति पनि सुधार आएन। अखिरमा कीर्तिपुरवासी हैरान भएर राज्यको चौथो अंग मानिएको पत्रकारिता क्षेत्र गुहार्न पुगे। कान्तिपुर

टेलिभिजनको लोकप्रिय कार्यक्रम कान्तिपुर आजका पत्रकार बन्नी गौतम कहाँ यो गुनासो पुगेपछि उहाँ आफ्नो टोलीसहित फागुण ११ गते कीर्तिपुर नगरपालिका नगरपालिकामा आउनुभयो। संयोगवस त्यस दिन पनि दिनेश प्रसाद थानी काम छ भनेर अफिस आउनु भएन।

नगरपालिका कार्यालयमा उपस्थित सेवाग्राहीसँग अन्तर्वार्ता लिएर जानुभयो। सेवाग्राहीहरुले उहाँ समक्ष कार्यकारी अधिकृत बारे थुप्रै गुनासो पोखे। जुन कार्यक्रम आगामि फागुण १३ गते बुधवार राती १० बजे र बिहिबार विहान १०.३० बजे प्रसारण कान्तिपुर टेलिभिजनबाट प्रसारण हुने जनाइएको छ।

TAAL TANTRA

ART & MUSIC ACADEMY

NAYA BAZAR KIRTI PUR-17

ताल तन्त्र आर्ट्स एण्ड म्यूजिक एकेडेमीमा सम्पर्क राखी योग्य एवं व्यवसायीक कलाकार

गायन/ हार्मानियम/ संगीत प्रवीण श्रीकृष्ण श्रेष्ठ र विश्व नेपाली (+ २ तथा इलाहावादवाट शास्त्रीय संगीतमा परीक्षा दिनेहरुको लागि पनि)

गीतार : सन्तोष महर्जन र मनोज महर्जन

तबला/ मादल / D-Jembe: दिलिप किपू राजेन्द्र महर्जन र प्रवेश महर्जन

बासुरी: रमन महर्जन, महेश महर्जन

आर्टस् : सावित्री महर्जन र उमेश महर्जन

सारंगी : श्याम नेपाली र प्रिन्स नेपाली

नृत्य : देवेन्द्र महर्जन

Violin (भ्वाइलिन) : योगेश डगोरिया

हाम्रा विशेषताहरु

- दक्ष एवं अनुभवी प्रशिक्षकहरुबाट सैद्धान्तिक र व्यवहारिक ज्ञान दिइने
- बालबालिकाको लागि विशेष कक्षाहरु
- संगीत, नृत्यका प्रशिक्षकहरु उत्पादन गरिने

Note

Visit & Call - 9851007405

9851045486

धमाधम कक्षा संचलन भइरहेको छ। चाँडै सम्पर्क राख्नुहोला। सबै समस्याहरु हल गर्नेछौं।

- Tuition Classes (8,9,10,XI, XII, BBS B.A, B.ED., BSc, MBA,MBS, MA)
- कोरियन भाषा कक्षाहरु
- लोकसेवा आयोगका कक्षाहरु
- शिक्षक सेवा आयोगका कक्षाहरु
- कम्प्युटर सम्बन्धी कक्षा तथा तालिमहरु
- अंग्रेजी भाषा कक्षाहरु

BAGH BHAIRAB

ACADEMY KIRTI PUR

(Behind Ace Bank & Everest Bank)

Ph.: 01-4334008, 9851142272

नविन महर्जन

“महिला खेलकुदमा एपीएफे निकै सकारात्मक नतिजा निकाल्न सफल भएको देखिन्छ। विशेषगरी एथलेटिक्स भलिबल र क्रिकेटमा राष्ट्रिय च्याम्पियनहरुमा विभागीय टिम एपीएफ निकै उत्कृष्ट खेल प्रदर्शन गर्दै च्याम्पियन भएको देखिन्छ। हालसम्म सम्पन्न भलिबलमा प्रायः सबै प्रतियोगितामा एपीएफ प्रथम भएको देखिन्छ भने गत फागुन ९ गते सम्पन्न राष्ट्रिय महिला क्रिकेटमा पनि जनकपुरलाई हरिउँदै एपीएफ पुनः च्याम्पियन हुन सफल भएको थियो। कीर्तिपुरको अन्तर्राष्ट्रिय मैदानमा गत शनीवार सम्पन्न फाइनल खेलमा टस जितेर जनकपुरले पहिले व्याटिङ गर्दै ४० ओभरमा अलआउट हुँदै केवल ९८ रनमात्र जोड्न सफल भएको थियो।

क्रिकेटमा पुनः च्याम्पियन बन्न सफल

एपीएफको लागि कप्तान नीरा र जोषाध्याय ले ५ विकेट लिई ६ ओभरमा २० रन मात्र खर्चिएकी थिइन। जवाफी ब्याटिङमा एपीएफले केवल २४.३ ओभरमा ३ विकेट गुमाई लक्ष्य पूरा गर्दै च्याम्पियन भएको थियो। जवाफमा एपीएफकी ज्योति पाण्डेले अविजित ३१ रन बनाएकी थिइन। विजेता टिम एपीएफले ५० हजारको साथ साथै ट्रफी, मेडल र प्रमाण पत्र जितेका थिए। दोस्रो टिम जनकपुरले ३० हजार प्राप्त गरेका थिए। विजेता टिमलाई प्रमुख अतिथि रा.खे.प.का सदस्य सचिव युवराज लामा र नेपाल क्रिकेट संघका कार्यवाहक अध्यक्ष दिपक कोइरालाले पुरस्कृत गरेका थिए। फाइनल खेलको वुमन अफ म्याच एपीएफकी नीरा घोषित भएकी

थिइन भने नेपालगन्जकी सन्जु चौधरी सर्वोत्कृष्ट खेलाडी, विराटनगरकी सन्जिला राई उत्कृष्ट स्पाट्सवुमन साथै इमर्जिङ प्लेयरको रूपमा पनि घोषित भएकी थिइन्। त्यसैगरी जनकपुरकी शान्ति चौधरी उत्कृष्ट बलरको रूपमा घोषित भएकी थिइन।

कीर्तिपुरको अन्तर्राष्ट्रिय क्रिकेट मैदानमा सो फाइनल खेल हेर्न काफी दर्शकहरुको उपस्थित रहेको थियो। विश्वकप क्रिकेटको माहौलमा यो प्रतियोगिताले दर्शकलाई उर्जा दिन सफल भएको देखिन्छ। हुनत पुरुष क्रिकेटको तुलनामा महिला क्रिकेटले त्यति धेरै लोकप्रियता पाउन सकेको छैन तर महिला क्रिकेट प्रतियोगिता हरु पनि बृद्धि गर्न सकेमा नेपाली टिमले अवश्य पनि राम्रो प्रदर्शन गर्ने क्षमता देखिन्छ।

तेस्रो विराट गोल्डकप भाषा-११ ले हात पारे

मोरङमा सम्पन्न तेस्रो विराट गोल्डकप फुटबल प्रतियोगिता भाषा-११ ले हात पार्न सफल भएको छ। गत शनिवार नै सम्पन्न फाइनल खेलमा अर्को विभागीय टिम त्रिभुवन आर्मीलाई २-१ गोलले पराजित गर्दै उपाधिको साथै नगद ५ लाख १ हजार हात पारेको थियो। फाइनल खेलमा भाषाको तर्फबाट खमिर गिल्सनन र कर्ण लिम्बुले १/१ गोल गरेका थिए भने आर्मीको लागि टंक वस्नेतले गरेका थिए। आर्मीले यो सिजनमा सिमरा गोल्डकप, ईलाम माइभ्याली गोल्ड कप, पथरी गोल्डकप र विराटनगरको वीर गणेशमान गोल्डकप उपाधि जितेको थियो। तर यस विराट गोल्डकपमा उपविजेतामा सिमित भई नगद ३ लाख १ हजार हात पारेका थिए। यस प्रतियोगितामा म्यान अफ द सिरीज भाषाका कर्ण लिम्बु भई टिभिएस मोटर साइकल प्राप्त गर्न सफल भए। सर्वाधिक गोलकर्ता नवयुग श्रेष्ठ (आर्मी) उत्कृष्ट गोलकिपर दिनेश थापा (भाषा-११), डिफेन्स र मिडफिल्डमा आर्मीका जितेन्द्र कार्की र टंक वस्नेत भए। प्रशिक्षकमा भाषाका भगिरथ आले 'मामा' चुनिएका थिए। यस प्रतियोगितामा फेयर प्ले टोली जगदम्बा लुम्बिनी फुटबल क्लब घोषित भएको थियो। यसरी फुटबल खेमा मोफसलका टिमहरुले पनि राम्रो प्रदर्शन गर्दै आफ्नो उपस्थिति दबो देखाउन सफल भएको देखिन्छ।

गुणस्तरीय निर्माण सामग्रीगरु सुपथ मूल्यमा

हाम्रा सेवाहरु

- डन्डी
- बाँस
- ईट्टा
- रोडा
- बालुवा
- सिमेन्ट

सम्पर्क :

बालकुमारी सप्लायर्स
पागा, हनुमानघाट

प्रोप्राइटर सुरेन्द्र महर्जन

फोन : ८८४३८३४५३३,
८८०३५२३७५७, ८३३५४७६

Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स
B. Arts
Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

B. Arts
Nayabazar, Kirtipur-17

Banner, Flex Board
Glows/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

उपभोक्ता बचत बजार प्रतिक्षा गर्नुहोस्

विस्तृत जानकारीको लागि

बाघभैरव इलेक्ट्रिक हाउस, कीर्तिपुर

पाँगा दोवाटो, कीर्तिपुर सपिड कम्पलेक्स
9851178574÷9803822153

हार्दिक समवेदना



जन्म वि.सं.
२००३/०३/१५



स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१/११/०३

स्व. प्रा.डा. नरेन्द्र बहादुर महर्जन

यस मङ्गल बहुमुखी क्याम्पसका सल्लाहकार एवं शिक्षा शास्त्र संकायका भू.पू. डिन प्रा.डा. नरेन्द्रबहादुर महर्जनको गत फागुन ३ गते ६८ वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोमा हामी मर्माहित भएका छौं। दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनि हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं

अध्यक्ष
तथा

मङ्गल बहुमुखी क्याम्पस परिवार

नयाँबजार, कीर्तिपुर-३, फोन ४३३०५४४

हार्दिक समवेदना



जन्म वि.सं.
२०१७ भदौ



स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१/११/०२

स्व. राजकुमार महर्जन

मानव अधिकार संगठन कीर्तिपुर शाखाका भू.पू. सचिव एवं सक्रिय सदस्य राजकुमार महर्जनको गत फागुन २ गते असामयिक निधन भएकोमा हामी मर्माहित छौं। दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुःखद घडीमा शोक सन्तप्त परिवारजनले धैर्यधारण गर्न सकोस भनि हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

नेपाल मानव अधिकार संगठन

कीर्तिपुर शाखा परिवार

कीर्तिपुर,

पुष्पसदनमा शैक्षिक प्रदर्शनी



कीर्तिपुर सन्देश/

गत फागुन ७ गते प्रजातन्त्र दिवसको विदाको अवसर पारेर पुष्पसदन आ.मा.वि.ले आफ्नै विद्यालय परिसरमा शैक्षिक प्रदर्शनीको आयोजना गरियो।

उक्त विद्यालयमा अध्ययनरत कक्षा १ देखि १० सम्मका विद्यार्थीहरूले निर्माण गरिएका विभिन्न सामग्रीहरूको प्रदर्शन गरि एको थियो। विज्ञान सम्बन्धि विभिन्न प्रयोगहरू पनि देखाइएको थियो।

कक्षा १० का विद्यार्थीहरूले विभिन्न इलेक्ट्रिकल सामानहरूको प्रदर्शनी गरिएका थिए। जस्तै पानी ट्यांकीमा पानी ओभर फ्लो हुन नदिन चेक सर्क्युट, करेन्टबाट चुम्बक बनाउने तरिका, डबल स्वीचबाट बत्ती बाल्ने, घरको ढोका खोल्दा अटोमेटिक घन्टी बज्ने इत्यादि रहेका छन। त्यस्तै विभिन्न जातीले प्रयोग गर्ने पोशाक, हतियारहरूको पनि प्रदर्शनीमा राखिएका थिए। मिनी संग्रहालय पनि प्रदर्शन गरिएका थिए। खेर जाने कागजबाट फोटो फ्रेम र विभिन्न सामानहरू बनाएर प्रदर्शन गरिएका थिए।

समग्रमा भन्नु पर्दा शैक्षिक प्रदर्शनी ज्ञानवर्द्धक रहेको छ। उक्त विद्यालयका विद्यार्थीहरूले निकै मेहेनत गरिएको देखिन्छ। खाना परिकार (फुड फेस्टिभल पनि गरिएको थियो।

शीघ्रपतन सम्बन्धि एक जानकारी

गताङ्को बाँकी

यो ह्युमन सेक्सअल रिस्पोन्सको दास्रो अवस्था हो घर्षण अझ बढ्दै जान थालेमा पुरुष रोकनै नसक्ने स्थितिमा पुग्दछ।

यसलाई चरमोत्कर्षको बिन्दु भनिन्छ। यो बिन्दु पार गर्ने बित्तिकै उत्तेजना यति बढ्छ कि तुरुन्तै वीर्य स्खलन हुन थाल्छ यस अवस्थालाई चरमोत्कर्ष अर्थात् स्वर्गिय यौन आनन्द भएको महसुस गरिन्छ। ह्युमन सेक्सअल रिस्पोन्सलाई निम्न रेखाचित्रद्वारा स्पष्ट पार्न सकिन्छ।

शीघ्र पतन हुने पुरुषले प्लेटो फेजमा पुग्ने बित्तिकै केही बेर यौन कार्य अर्थात् घर्षण रोकनुपर्छ। केहीबेर रोकिसकेपछि उत्तेजना कम हुन्छ।

उत्तेजना कम भइसकेपछि फेरि घर्षण (यौन सम्बन्ध) प्रारम्भ गर्ने। फेरि प्लेटो फेजमा पुगेको अनुभव हुने बित्तिकै घर्षण रोकेर उत्तेजनालाई शान्त गरी फेरि यौन सम्बन्ध प्रारम्भ गर्ने।

यसरी सकेसम्म घर्षणको अवधि बढाउँदै सम्भोग गरि

हेका विस्तारै शीघ्रपतनको समस्याबाट मुक्त हुन सकिन्छ। शीघ्रपतन हुनाको मुख्य कारण सम्भोग छिटो-छिटो गर्न खोज्नु हो।

त्यस्तै लिङ्गको तीव्र उत्तेजनाले पनि शीघ्रपतन हुने कुरा चिकित्सक हरु बताउँछन्। धेरै दिनसम्म सम्भोग नगरेको स्थितिमा पनि शीघ्रपतन हुने गर्छ। सम्भोगको ज्ञान, सम्भोगको तरिका थाहै नपाई सम्भोग गर्न खोजेमा पनि शीघ्रपतन हुनसक्छ।

यौन सम्बन्ध अत्यन्त व्यक्तिगत विषय हो। यौन सम्बन्ध सदैव त्यस्तो स्थानमा गर्नुपर्छ जहाँ पूर्णतः सुरक्षित भई सम्भोग गर्न सकियोस् र जहाँ दुवैलाई व्यक्तिगत यौन सम्बन्ध स्थापना गर्न कुनै बाधा उत्पन्न हुने सम्भावना नहोस्।

वास्तविक सम्भोगभन्दा पहिले गरिने रतिक्रिडाको तरिका नमिलेमा पनि शीघ्रपतन हुने कुरा चिकित्सक बताउँछन्।

पूर्व रतिक्रिडाको समयमा लिङ्गमा विशेष ध्यान केन्द्रित गरी त्यसमा बढी चलेमा तीव्र

गतिले पुरुष उत्तेजित हुन थाल्छ। फलस्वरूप सम्भोगभन्दा अघि वा तुरुन्तै वीर्यपतन हुन्छ।

शीघ्र पतन लाई

नियन्त्रणमा राख्ने तरिका:

— नेपालीहरूलाई प्राय शीघ्रपतन नहुने पुरुषले पनि आफूलाई शीघ्रपतन भएको रोगी ठान्दछ। यौन विशेषज्ञहरू भन्नुहुन्छ- दुई मिनेटभन्दा बढी अघि नै वीर्यपात भएमा शीघ्र पतन भएको ठान्नुपर्छ। दुई मिनेटभन्दा बढी समयमा वीर्यपात भएमा त्यसलाई सामान्य ठान्नुपर्छ।

शीघ्रपतन हुने पुरुषले विभिन्न उपायहरू अपनाउन सकिन्छ जस्तै: कसैले यौन यौन सम्बन्धको बेला कन्डोम प्रयोग गर्ने।

कसैले लिङ्गमा उत्तेजना नियन्त्रण गर्ने Long John जस्ता मलम लगाउने गर्दछ त कसैले Herbal Levitra औषधी खाने गर्छ। कसैले रातमा दुई-तीन पल्ट सम्भोग गर्ने गर्दछ। शीघ्रपतन नियन्त्रणमा राख्ने सबैभन्दा राम्रो उपाय भनेको यौन सम्बन्ध



—राजेन्द्र अमात्य

स्थापित राख्नु भन्दा पहिला पाकक्रिया गरी सम्भोग गर्ने गर्नुपर्छ।

शीघ्र पतन हुने पुरुषले धैर्य र समय गर्ने प्रयास गरी पहिले स्त्रीलाई नै उत्तेजित पार्नुपर्छ। स्त्री पूर्ण रूपले उत्तेजित भइसकेपछि मात्र पुरुषले यौन सम्बन्ध राख्ने काम थाल्नुपर्छ। सम्भोगको समयमा पुरुषले दीर्घ श्वास फेर्ने बानी बसाल्नुपर्छ। श्वास फेर्दा नाकबाट श्वास फेर्नु पर्छ। सम्भोगको समयमा मुखबाट श्वास फेरेमा शीघ्र पतन हुने कुरा यौन विशेषज्ञहरू बताउँछन्। यदि नाकबाट लामो लामो श्वास लिने कुरा हेक्का राख्नु भने तनाव हराउँछ, सम्भोग अवधि आश्चर्यजनकरूपले लम्बिन्छ।

यदि यस्तो प्राकृतिक तरिका अपनाउँदा पनि शीघ्रपतन हुने समस्या भएमा गाउने वा खाने हर्बल औषधीको सेवन गर्नु पर्ने हुन्छ।

बिचा: हायेका



जन्म वि.सं.
१९९८ फागुन १७



स्व. राजमाया महर्जन

इटागोल बिचा गुठीया दुज भाजु जुजुकाजी महर्जनया मां राजमाया महर्जन वंगु फागुन ९ गते शनिवार ७३ दँया बैशय मदुगुलिं मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय बास लायेमा धका: श्रद्धाञ्जली देछासैं थुगु दु:खया इलय् सकल छँज:पिन्सं मन चिइफयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना।

इटागोल बिचा: गुठी

इटागोल, कीनपा -१८

बिचा: हायेका



जन्म वि.सं.
२०१७ भदौ



स्व. राजकुमार महर्जन

जिमि स्या:न्याम्ह पासा नगां, किपूया राजकुमार महर्जन ५४ दँया बैसय् मत्यवं मदुगुलिं तसकं नुग: मछिन। मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय बास लायेमा धका: कामना यासैं हार्दिक श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना। नापं थुगु दु:खया इलय् सकल छँज:पिन्सं मनचिइ फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना।

प्रो. रमेश कुमार महर्जन

रबिना इलेक्ट्रोनिक्स ट्रेडर्स

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७

स्वर्गिय शुकराम दाइया स्वस्थानी बाखं

नेपालभाषाया नाटक साहित्य, संगित छ्य: व थीथी समाजिक सेवाय मन क्सायका समाज सेवा याना २०६२ साल मंसिर महिनाय् ८० दैय् दिवंगत जुयादीम्ह पांगा भुजिन्द त्वा:या शुकराम महर्जनं थीथी सफूत व्वना: नेवा:तसैं थुइक मांभाय् नेपालभाषां च्वयादीगु माघ लच्छि बाखं कनीगु श्री स्वस्थानी बाखंया सफुया छुं छुं व्व: थन न्त्यव्वय् त्यनागु जुल। थुकी छुं भिंके मा:सा सुभाब वियादिइत इनाप यानाच्वना (संपादक)



स्व. शुकराम महर्जन

(बंगु वालय् श्रीस्वस्थानी परमेश्वरी व तकथाया भिन्हय्गूगु अध्याय व्वनादिल आ: कथहं व्वनादिसँ)

हे अगस्त्यमुनि ! थुलि स्वर्गया खँ कना: आ: थन उप्रान्त पातालया खँ कने एकाग्र चित्त तया न्यना: दिसँ धका: कुमारं आज्ञा जुया विज्यात। माता श्री पार्वतीया आज्ञानुसार अस्वस्थामामुनि संसार चा:हिला जुजुं छन्हुया दिने सप्त पातालया मूल रसातलय् थ्यन व पाताल गजा:गु धा:सा सूर्यया ज: वया जाज्वलेमान जुया: च्वथें अन च्वंगु अनेक सुवर्णया धाम बराबर जुया: असंख्य सम्पतीं परि पूर्णजूपिं शेषनाग, तक्षकनाग, कर्कोटकनाग, पन्ननाग, शंखपाल कुलिक वरूणनाग इत्यादि अले हानं नागिनीतनं हिरामोती मानिक नानां रत्नादि ल्वाक छ्यानात:गु तिसां अले उत्तम उत्तमगु वस्तुं पुना: व स्वया व बांला: व स्वया व बांला: जुइकाच्वंगु थुज:गु रमणियापुरी थ्यंका: शेषनागया लायकुली वना: न्यन (हे शेषनाग ! श्री पार्वतीया आज्ञामुताबिक श्री स्वस्थानीपरमेश्वरीया धलं दंका: थन सुं दु:खी दरिद्र द:सा उद्धार यायेगु निमित्त गन वयाच्वना। थन थज:पिं सुं दुला ? दुसा धयादिसँ धका: अस्वस्थामामुनिया आज्ञा न्यना: शेषनागं धाल- हे मुनिश्वर ! थनला अज:पिं दु:खी दरिद्र सुं मदु हुंकन गुंया सियथ् शंखचुड, रत्नचुड कृपादत धार्तराष्ट्र नागधापिनि कलापिं जक महादु:ख सियाच्वंगुदु। कृपया अन वना: न्यना: विज्याउँ। शेषनागया वचन अनुसार अले अस्वस्थामा मुनि अनं सरासर वना: नागिनीत च्वनाच्वंगु थासय् विज्यात। शंखचुडया स्त्री हिरावती रत्नचुडया रत्नावती कृपादतया मृगावती थुपिं थ:थ:पिनि स्वामी नाप अन्योने प्रीतीं व व्यवहार याना नं मुक्ता मदया: अत्यन्त दु:खीजुया: छेंय् च्वने मफया: हानं भातपिं फुक्कं परदेश वनाच्वंगु ता:कालं नं मवया नागनीत आ: छु यायेगु छु

यायेगु याना: दैनिक जीवनी हनेगु गनवने धका: सल्लाहयाना: छेंय्त्वता: गुं सियथ् च्वना: महादु:ख सियाच्वंगु भिनिदँ दतनं भातपिसं कलापिनिगु कलापिसं भातपिनिगु ख्वा: खंगु मखु। खँया खबर नं छुं मदया: साचै विट्ठल जुइकाच्वन। थुज:गु किसिमं दु:खया समुद्रय् दुविनार्चपिं नागिनीत स्वया: स:तुं:तुं अस्वस्थामा मुनि विज्यानाच्वन अस्वस्थामामुनि स:तूगु ताया: नागनीत पिब्वॉ वया: स्व:गु बखते अचानक अस्वस्थामामुनि खना: नागनीतसैं न्यन- हे मुनिश्वर ! थौं जिमिगु छेंय् आपुलकं भाल छु ज्याखँय् विज्यानागु ? थुलि नागनीया वचन न्यना: अस्वस्थामामुनि आज्ञा जुल- हे नागनी ! माता श्री पार्वतीया आज्ञा अनुसार श्री स्वस्थानी परमेश्वर ी धलं दंका: यदि सुं दु:खी दरिद्र नं ख: पापी नं ख: निसन्तान नं ख: पुरुष दया नं नापंच्वने मखीं धका: थ: भातपिं परदेश वनाच्वंगु वृतान्त ख: अले थ:पिसं दु:ख सियाच्वनागु खँ समेत कना: दुने व्वना यना: बांला:गु आसनय् विज्याकल। अर्नालि नागिनीतय्गु खँ न्यना: अस्वस्थामा मुनिं आज्ञा जुल- हे नागिनी ! तन मन बिया: ध्यान तया: न्यनं वसपोल श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दनेगु विधि विधान कने न्हापा न्हापा सत्ययुगे हिमालय पर्वतया म्स्याय् श्री पार्वती मय्जुं श्री महादेव स्वामी लाकेया निमित्त अने अनेगु तीर्थव्रत दान धर्म दँदं निराहार जुया: भिदँ भिन्यादँ दु:खसिया: पुण्ययात नं वसपोल श्री महादेव दर्शन लायमफु, लिपा श्री विष्णुया उपदेश अनुसार ध्वहे श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दर्सेलि श्री महादेव दर्शन याना कामनापूर्ण जुल। थ्व स्वया माता पार्वतीं विचार याना: स्वर्ग मर्त्ये पाताल गनं सुं दु:खी दरिद्र द:सा उद्धार जुइमा धका: जित छत्रयाह:गु आ: बांलाक चित्त तया पौष शुक्लया पुन्ही खुनुनिसैं ला लुसि ध्यना: न्हिं छक: म्व:ल्हुया: सफा सुधर जुया: वहे ईश्वरी छम्ह जक मनय् लुमंका: ध्यान याना: लछियंक न्हियान्हियं मध्यानकालय् श्री महादेवयात पूजायायेगु अले वहनी तिमिलायात मत बिया: जिगु मनकामना सिद्ध जुइमा धका: वसपोल ईश्वरी मनय् तया: अर्नालिपा श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया बाखँ न्यनेगु अले जव लछि पूर्णजुइ माघ शुक्ल पुन्हीखुनु सच्छि, व च्यापा माल्या अथवा पुरी सच्छि, व च्याग: आख्य: जाकि सच्छि, व च्यापु जजंका सच्छि, व च्यावे ग्वा:, सच्छि, व च्याग: ग्वय् सच्छि, व च्याप्व: रंगी विरंगी जात जातया स्वां सगुन समेत नानां उपचार ज्वरेयाना शिलय् ओंकार च्वया: गंगाजलं स्नान यायेगु श्री खण्ड रक्तचन्दन सिन्ह: स्वां धू धुपांय् इता: च्याका: फलफूल नैविद्य बस्त्र फक्को दक्षिणा छाया: अर्घवीगु जप ध्यान यायेगु अर्नालिपा प्रसाद लिक्का १०८ सच्छि, व च्यापा मरि मध्य च्यापामरि च्याग: आख: जाकि च्याकू ग्वय् च्यावे ग्वा: च्यापु जजंका च्याप्व: स्वां सगुन

समेत छथाय् मुंका: थ:म्ह स्वामी द:सा स्वामीयात ल:ल्हायेगु स्वामी मदुसा काययात ल:ल्हाय्गु कायमचा मदुसा त्वाय् काययात ल:ल्हाय्गु यदि त्वाय् काय् नं मदुसा थ:म्ह छुं कामना याना धलं दना जिगु थ्व कामना सिद्ध जुइमा धका: वागमती वना: च्वीका: वीगु अले १०० सच्छिपा मरि थ:म्ह पालंयायेगु उखुनु चच्छि, जागरण जुया: च्वनेगु अले छिमिगु दु:ख याकनं नास जुया: सुख वृद्धि जुइ। हानं छिमि भातपिं नं याकनं थ्यंक: वइ थुकी छिमिसं छतिं दोमन यायेम्वा: थुलि अस्वस्थामामुनिया आज्ञा न्यना: नागिनीत अत्यन्त खुसि जुया: विन्तियात (हे मुनिश्वर ! धन्य धन्य छपिं धन्य धन्य जिमिगु भाग्य जिपिं थजा:पिं पापी दुखीतयेत अज:म्ह ईश्वर ीयागु धलं दनेगु उपदेश बिया विज्यात हजुरया सदाकालं जय जय जुइमा ! हे मुनिश्वर ! जिपिंथेंजा:पिं अन्जान मिसातय्के जुया उलिमछि ज्ञान जिमिके गनं वया: दइ ? हजुरयाके जिमिगु करजोर ी विन्ति दु छपिहे छुं दिन थन विज्याना धलं दंका: अभागिनी जिमित उद्धार यानां विज्याउँ धका: नानां पंकारं पुकारायाना फुथें चा:थें भोजन याका: खुसियात। अर्नालिपा ला वला वंका: पौष शुक्ल पुन्ही थ्यंक:वल। विधिपूर्वक अस्वस्थामामुनिया आज्ञानुसार श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया धलं दनेगु आरम्भ यात। थुगु किसिमं लछियंक नियम पूर्वक धलं दने धुंका: माघ शुक्ल पुन्ही खुनु माक्व सामान तयार याना श्री स्वस्थानी परमेश्वरीयात अर्घ बिया: ध्यान जप स्तोत्र या धका: मुनिश्वरया आज्ञानुसार नागिनीतय्सं अर्घबिया ल्हा:निप्पां जोरे याना: विन्तियात- हे ईश्वरी ! जिपिं पापीनीतय्गु पूजा स्वया सन्तोष जुया: थुगु दु:खया समुद्रं पार याना विज्याउँ धका: थ:थ:म्हं स:स:थें अस्तुति यानाच्वन। वहे इलय् अकस्मात पूर्वपाखें दोछिम्ह सूर्यया तेजथें तेज पिकया: श्री स्वस्थानी परमेश्वरी प्रत्यक्ष जुया: आज्ञा जुया विज्यात- हे भक्तजनपिं छिमिगु पूजा व भक्तिभाव खना: जि अति सन्तोष जुल। आ: छिमिगु इच्छानुसार वरदान फ्वू धका: ईश्वरीया आज्ञा न्यना: नागीनीत अत्यन्त हर्षमान याना: इनापयात हे ईश्वरी ! जिमिगु दु:ख नास जुया: सुख वृद्धि जुइमा। अले जिमि स्वामी नागराजत नं याकनं थन थ्यंक: वय्मा धका: वरदान फ्वूसैलि ईश्वरी तथास्तु धका: वरदान बिया: अन्तरध्यान जुया विज्यात। अले नागिनीतसैं प्रसाद लिक्काच्वंगु इलय् श्री स्वस्थानी परमेश्वरीया प्रभाव प्यम्ह नाग नं थ्यंकवल। थ: थ: स्वामिपिं थ्यंक: व:गु खना: नागिनीत मनय् अति आनन्द याना: धन्य धन्य श्री स्वस्थानी परमेश्वरी धका: प्रशंसा याना: प्रशान्त लिक्का: च्यापामरि च्याग: आख्य: जाकि च्याकू ग्वय् च्यावे ग्वा: च्यापु जजंका, च्याप्व: स्वां सगुन समेत थ:थ: भातपित ल:ल्हाना: प्रणाम याना: श्री अस्वस्थामामुनि बिदा जुया: विज्यात नाग व नागिनीत थ:थ:गु छेय् वन। उबलेनिसैं यक्व: सम्पति दया: परमआनन्द काल हनाच्वन। **इतिश्री स्वस्थानी परमेश्वरी व्रतकथा नागिनी श्री स्वस्थानी धलं दंगु भिंच्यागू अध्याय ॥१८॥**



सोनेलाल साह

डा.बा.कमलबर्मा उजबकभ आयुर्वेद क्याम्पस, कीर्तिपुर

नेपाली नाम: कागती हिन्दी नाम: नीबू संस्कृत नाम: निम्बूक **१) मौसमी ज्वरमा :** पचीस ग्राम कागतीको रस र पचीस ग्राम चिराइतोको काढा मिसाएर पियो भने मौसमी ज्वर (स्वयं) आफै आराम हुन्छ। **२) रुघाको ज्वरमा:** तीन-तीन ग्राम कागती रस मनतातो पानीमा मिसाई एक-एक घण्टामा दिए रुघा लाघेर आएको ज्वर स्वतः निको भएर जान्छ। **३) पित्त ज्वरमा:** दुई सय पचास ग्राम मिश्रीको चासनी (पाग) मा ३ ग्राम कागतीको रस मिसाई मनतातो पारेर पिए पित्त सम्बन्धि ज्वर आराम हुन्छ

। अथवा कागतीको रस पकाएर केही बाक्लो पारेर पिए पनि पित्त ज्वर निको हुन्छ। **४) पिसाब बन्द भएमा :** कागती दुई टुक्रा पारेर त्यसको बीज भिक्केर फाल्नु र त्यसैमा अलिकति कल्मी सोडा छर्केर अर्को टुक्राले बन्द पार्नु र गुइठाको आगोमा तताउनु अनि नाभीको वरिपरि दलिदिनु। एकै छिनमा पिसाब खुल्छ। **५) कब्जियतमा :** दुई दाना कागती ताछेर भित्रको सेतो पातलो छाला समेत टुक्रा पारी एउटा स्टील वा शीशाको पात्रमा हाली त्यसमा अलिकति पानी पनि मिलाई राती शीतमा राखी प्रातः बेसरी मिचेर छानी खाली पेटमा पिउनु। त्यसले पेट सफा कब्जियतको रोग सदाको लागि बिदा हुन्छ। अथवा दुई साता कागती निचोरेर अलिकति पानी मिसाई दिनको ३ पल्ट अर्थात् प्रातः मध्यान्ह र सायंकाल पिए पेट सफा हुन्छ। अथवा बीस

ग्राम कागतीको रसमा थोरै पी र चिनी मिसाएर पिउने गरे पेट सफा गर्दछ। **६) हैजामा :** दश ग्राम कपूर र चारसय ग्राम ज्वानो कुटेर कागतीको रसमा मुछी स-साना गोली बनाएर र ख्नु। एक-एक घण्टामा २-२ गोली तातो पानीसित खाए हैजामा तत्काल फाईदा गर्दछ। अथवा कागतीको रस २ ग्राम, भुटेको जीरा १ ग्राम र त्यती मरिच पिंधेर छिन छिनमा चाट्न दिए हैजाको दिशा र उल्टी थामिन्छ। अथवा बोक्रा र बीज सहितको कागती खलमा कुटेर चाट्ने जस्तो भएपछि सिंधे नून हालेर चाट्न दिए हैजा सम्बन्धि सबै विकार हराएर जान्छ। **७) वमनमा :** दुई चम्चा कागतीको रसमा एक चम्चा पानी र दुई चम्चा मिश्रीको धूलो मिलाएर छिनछिनमा चाटे वमन (उल्टी) रोक्छ। **८) कान दुबेमा :** विमिरो, आँप र अदुवाको रसमा १ ग्राम कागतीको रस मिलाएर मन तातो पारी तीन-

चार थोपा कानमा हालिदिए कान दुखे वा चर्केको सबै आराम हुन्छ। **९) मोतिया बिन्दु :** ४० ग्राम गाईको शुद्ध नौनीमा दुईटा कागतीको रस मिलाएर बेसरी घोट्नु र पानी हालेर दुई दिनसम्म राख्नु अनि त्यो पानी फालेर फेरी नयाँ पानी फेर्नु। यसै क्रमले पचीस पल्ट पानी फेर्दै गएपछि त्यो नौनी कुनै पात्रमा राम्ररी राख्नु। राती सुत्ने बेलामा सुर्मा जस्तै आँखामा लगाउने गरे मोतिया बिन्द सहजै निको हुन्छ। **१०) रतौधीमा :** आधा किलो बाखीको दूध तताएर त्यसमा कागती निचोरी दूध फटाउनु। त्यो चिसो भएपछि लुगाले छान्नु र त्यही भोल रोगीलाई पिउन दिनु। यो प्रयोग एक हप्तासम्म गर्दै रहे राती नदेख्ने (रतौधी) रोग निर्मूल हुन्छ अथवा प्रतिदिन दुई थोपा कागतीको रस राती सुत्नेबेलामा आँखामा हाल्ने गरे रतौधी केही दिनमै ठीक हुन्छ। **११) अण्डकोष चिलाउनेमा:** अण्डकोष, गुप्तेन्द्रिय चिलाइर हने भए त्यसमा कागतीको रस बेसरी कन्याएर लगाई दिनु

सात दिनमा निको हुन्छ। अलि अलि पोलेको सहन सक्नु पर्छ। **१२) कपाल बढाउनुमा :** बर : ४० ग्राम गाईको शुद्ध नौनीमा दुईटा कागतीको रसमा पिंधेर दिनहुँ कपालमा लगाई एक घण्टा पछि स्नान गरी नरिबलको तेल अथवा शुद्ध तोरीको तेल लगाउनाले कपाल भर्न थामिन्छ र रौ बढ्दै जान्छ। **१३) जुम्रा परेमा :** कागतीको रसमा लशून पिंधेर लगाउनु। यस प्रयोगले कपालमा परेको जुम्रा र लिखा सबै समाप्त हुन्छन्। **१४) पथरीमा :** १० ग्राम कागतीको रसमा ४ ग्राम सिन्धेनू मिलाएर केही दिन सेवन गरे पथरी गलेर जान्छ। यो सिद्ध प्रयोग हो। **१५) चाया र डण्डीफोरमा :** एक टुक्रा कागती राती सुत्नेबेलामा मुखमा दलेर सुकाउनु। बिहान राम्रो खाले साबुन लगाई मनतातो पानीले मुख धुनु। यसको प्रयोगे दुई सातामा मुखको चाया र डण्डीफोर सहजै आराम हुन्छ। अथवा एउटा कागतीको रस दुवै छाक १-१ गिलास ताजा पानीमा हालेर पिउने गर शरीरका भित्री र बाहिरी छालाको सबै दोष

निको हुनेछ। अर्को प्रयोग : दधमा कागतीको रस मिलाएर मुखमा बेसरी दल्नु र स्वच्छ पानीले मुख धुनु। यसले चायाँ, डण्डीफोर र कालो दाग समेत निको हुन्छ। **१६) पाण्डु रोगमा :** प्रति दिन बीस ग्राम कागतीको रस पिउनाले केही दिनमा पाण्डु रोग निको हुन्छ। **१७) भकभकाउनेमा :** १०० ग्राम कागतीको रसमा लेखपाङ्ग्राको मसीनो धूलो मिसाएर दिनमा २-३ पल्ट कुल्ला गरे केही दिनमा घाँटी र जिब्रो सफा भई भकभकाउने हराएर जान्छ। सायंकालको भोजनमा मरिच र घ्यू मिसाई खानाले लाभ गर्दछ। **१८) छोरीमात्र भएर छोरो नभएमा:** नछुने भएको चार दिनदेखि कागतीको जराको १० ग्राम रसमा आधा किलो चौलानी मिसाएर तीन दिनसम्म लगातार सेवन गरेर समागम गर्नाले अवश्य छोरो जन्मन्छ। **१९)** रक्तस्रावमा : ४० ग्राम कागतीको रसमा चीसो पानी मिलाएर पिउन दिनु। नाक, मुख वा अन्य कुनै अंगबाट रगत आएको भए पनि तीन दिनमा आराम हुन्छ।

धुसि बाजा खल:द्वारा बाँसुरी र खिँबाजा प्रशिक्षण



नेवा: साँस्कृतिक बाजाको राखी पाँगाको धुसिटोलस्थित संरक्षण र सम्बर्द्धन गर्ने उद्देश्य धुसि बाजा खल:ले बासुरी र

खिँबाजाको प्रशिक्षण सुरु गरिएको छ ।

गुरु भगवान महर्जन र गम्भिर महर्जनले प्रशिक्षण दिन लागेको उक्त प्रशिक्षण कार्यक्रममा महिला र पुरुष गरी ६० जनाको सहभागिता रहेको छ । एक महिना पहिले देखि प्रशिक्षण दिदै आइरहको भए पनि औपचारिक रुपमा गत फागुन १० गते आइतबार पाँगा लाच्छीस्थित नास: छ: को पूजा अर्चना गरी औपचारिक रुपमा सिकाउन लागेको हो ।

कीर्तिपुरमा श्री मद्भागवत महायज्ञ प्रारम्भ



कीर्तिपुर नयाँबजार महिला समूह कीर्तिलक्ष्मीको आयोजनामा नयाँबजारमा श्री मद्भागवत महायज्ञ (सप्ताह) गत फागुन ११ गतेदेखि प्रारम्भ भएको छ । हनुमानघाट निर्माण गर्ने उद्देश्यले फागुन ११ गते कलश यात्रा गरी शुभारम्भ गरिएको सप्ताह फागुन १९ गते समाप्त हुने भएको छ । पण्डित रामचन्द्र तिमिल्सिनाबाट कथा वाचन हुने जनाइएको छ ।

बिचा: हायेका



जन्म वि.सं.
२०१७ भदौ



स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१/११/०२

स्व. राजकुमार महर्जन

जिमि मचाँनिसेयाम्ह पासा इन्द्रमाया महर्जनया जहान नगां, किपूया राजकुमार महर्जन ५४ दँया बैसय् मत्यवं मदुगुलिं तसकं नुग: मछिन । थौं घ:सूया पुण्यतिथिसं मदुम्हेसिया सुखावति भुवनय् बास लायेमा धका: कामना यासैं हार्दिक श्रद्धाञ्जली देछाना च्वना । नापं थुगु दु:खया इलय् सकल छेंज:पिन्सं मनचिइ फयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

नन्द कुमारी महर्जन (नानी)

हनुमानघाट, किपू-१७

हार्दिक समवेदना



जन्म वि.सं.
२००३/०३/१५



स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१/११/०३

स्व. प्रा.डा. नरेन्द्रबहादुर महर्जन

यस शहिद स्मारक कलेजका संस्थापक एवं शिक्षा शास्त्र संकायका भू.पू. डिन प्रा.डा. नरेन्द्रबहादुर महर्जनको गत फागुन ३ गते ६८ वर्षको उमेरमा असामयिक निधन भएकोमा हामी मर्माहित भएका छौं । दिवंगत आत्माको चिरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दु:खद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारण गर्न सकोस भनि हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं

शहिद स्मारक कलेज

नयाँबजार, कीर्तिपुर -३

हार्दिक समवेदना



जन्म वि.सं.
१९९०असार



स्वर्गारोहण वि.सं.
२०७१ फागुन ३

स्व. तुल्सीनारायण महर्जन

धुसि बिचा: गुथिया दुज: शुक्रराम महर्जनया अबु तुल्सी नारायण महर्जन वंगु फागुन ३ गते आइतबार ८१ दँया वैशय आकाभाकां मदुगुलिं मदुम्हेसिया चिरशान्तिया कामना याना सुखावती भुवनय् बास लायेमा धका: श्रद्धाञ्जली देछासैं थुगु दु:खया इलय् सकल छेंज:पिन्सं मन चिइफयेमा धका: बिचा: हायेका च्वना ।

धुसिटोल बिचा: गुथि

धुसिटोल, पांगा, किपू-११

श्री श्री श्री Opening soon

श्री श्री श्री निभा: ज:

बचत तथा ऋण सहकारी संस्थाको नौलो प्रस्तुती

श्री सहकार्य हार्डवयेर हाउस

कहाँ ?

विद्युत प्राधिकरण अगाडी, वाहिरिगाउ, कीर्तिपुर-१७

सम्पर्क: ४-३३५५५९, ५८०८-८८४४८३, ५८४९-४०३९७९, ५८४३-५२९२७७, ५८४९-४८५३६४

श्री श्री सहकार्य हार्डवयेर हाउस नै किन ?

- ❖ श्री श्री सहकार्य हार्डवयेर हाउस प्रा. लि. सहकारी भावना अनुरूप खोलिएको संस्था भएकाले ।
- ❖ यस संस्थामा उपलब्ध हार्डवयेर सामाग्रीहरू होलसेल मुल्यमा पाईने भएकाले ।
- ❖ रङ्गरोगनका सामाग्रीहरू सुपथ मुल्यमा पाईने भएकाले ।
- ❖ फिटिङ्सका सामानहरू पाईने भएकाले ।
- ❖ ट्वाइलेट तथा वाथरूमका सम्पूर्ण सामाग्रीहरू पाईने भएकाले ।
- ❖ टिक तथा प्लाईउड र काठ सम्बन्धि कामकाजको लागि चाहिने पाईने भएकाले
- ❖ विभिन्न प्रकारका टाईलहरू, फलामको एङ्गलहरू तथा अन्य हार्डवयेर सामाग्रीहरू सम्पूर्ण सामाग्री एकै ठाउँमा पाईने भएकाले ।
- ❖ घर निर्माण गर्न लाग्नुभएका सदस्यहरूलाई निर्माण सम्बन्धि निःशुल्क परामर्श दिईने भएकाले ।
- ❖ Interior Designing सम्बन्धि सदस्यहरूलाई निःशुल्क परामर्श दिईने भएकाले ।

यस संस्थाबाट उपलब्ध गराउने सम्पूर्ण हार्डवयेर सामाग्रीहरूहोलसेल मुल्यमा ग्राहक वर्गलाई उपलब्ध गराउनु र ग्राहक सन्तुष्टि नै हाम्रो उद्देश्य हो । कृपया एकचोटि यस संस्थामा पाल्नुभई यथास्थिति जानकारी लिनुहुन विनम्र अनुरोध गर्दछौं । साथै विभिन्न वर्गका टेक्निसियन (प्लम्बर, पेन्टर, सिकर्मि, दकर्मि, ठेकेदार.....आदि) तथा दाजुभाईलाई शेयर सदस्य बन्नको लागि हार्दिक आह्वान गर्दछ ।

हाम्रा सेवाहरू:



A Joint Venture with SFMC India.

फुट्दै...
फुट्दै फुट्दै

